

# EULALIA RAMON

Es una mujer en alza en el cine español, tras el estreno de *El rey pasado*, *El río que nos lleva* y *Las cartas de Alou*. Tiene pendiente para septiembre la serie *Para Elisa* y la última película de Mario Camus, en compañía de Ana Belén. Ahora está interpretando *La verdad sospechosa*, dirigida por Pilar Miró y basada en la obra de teatro de Ruiz de Alarcón.

Texto: Carlos Ferrando  
Fotografía: Teresa Peyrí

## la mala de la película

**E**ulalia Ramón nació hace unos treinta años en Barcelona. Como tantas otras niñas de su generación, las muñecas y sus correspondientes vestiditos no jugaron un destacado papel en su infancia, prefiriendo correr por las calles y pelearse con los chicos.

Presume de haber sido la más gamberra de su pandilla, de haber batido récords en lo de ocupar casas deshabitadas, de ser la que llegaba más sucia a su casa, para desesperación de su progenitora, que en más de una ocasión debió convertirse, sin pretenderlo, en clara premonición de las chicas *Almodóvar*, al exclamar aquello tan socorrido de ¡Dios mío, qué he hecho yo para merecer esto!

