

Eulalia Ramón, entre la pasión y la tenacidad

Fernando García Román

Especial para Diario 16

MADRID.—*Eulalia Ramón*, catalana desde hace veintiséis años, nada menos que Escorpión y Capricornio en su ascendente, lo que ya es un signo de pasión y tenacidad, no ha parado de trabajar desde que co-

menzó su todavía incipiente carrera de actriz. En estos días acaba de alternar su participación en el rodaje de la serie para la pequeña pantalla «*Escala interior-escalera exterior*» con otra serie rodada en España con capital americano: «*Dardanelos*».

«He tenido el placer de tra-

bajar con actores de la talla universal de Ava Gardner y Omar Sharif. La serie la dirige Billy Halle y, aunque es una producción de la cadena americana ABC, se proyectará también en España. Es un tema de fantasía, de una serie de aventuras que llevan a cabo unos piratas turcos, y yo soy una de las esclavas del sultán», dice Eulalia Ramón con picardía.

Recientemente intervino en la sátira de las dictaduras que ha dirigido *Helvio Soto*, también en España, «*American-ga*», y en otra serie de las que próximamente proyectará Televisión Española, basada en las peripecias del inspector *Carvalho*, el célebre personaje del escritor y periodista *Vázquez Montalbán*. La actriz catalana interpreta a una prostituta en el primer capítulo.

«La principal diferencia que hay entre rodar una serie producida por los americanos o una producción española puedes imaginártela; el nivel de medios en la producción es mucho mayor con los americanos y, claro, así destaca más la profesionalidad, pero con directores españoles también es un placer trabajar, porque aunque cuenten con menos medios, son también grandes profesionales.»

Eulalia Ramón ha trabajado, asimismo, en cine en diversas ocasiones. Pronto podremos verla en la última película de *Jorge Grau*, «*El extranjero de la calle Cruz del Sur*». Y de momento se ha tomado unas vacaciones, hasta que empiece a rodar una nueva serie de televisión que pretende ser un acontecimiento: «*Clase media*», un drama rural de principios de siglo que va a dirigir *Vicente Amadeo* con un gran reparto.



FERNANDO GARCÍA ROMÁN/ESPECIAL PARA DIARIO 16

Eulalia Ramón acaba de empezar su carrera, pero ya tiene un amplio currículum a sus espaldas.